

# 1966

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

## Не стареют душой ветераны

Слова Я. БЕЛИНСКОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА

Мужественно и сердечно. В темпе марша

нар

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system is a piano introduction in G major, 4/4 time, marked *f*. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes a vocal line starting with the lyrics "Помним гро. хот сг - ня," and a piano accompaniment. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment in the third system also has a *mf* marking. The score is written in G major and 4/4 time.

пом-ним даль-ни-е стра-ны, каж-дый

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are "пом-ним даль-ни-е стра-ны, каж-дый". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

год, каж-дый день, о-пален-ный вой-ной, - не ста-

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "год, каж-дый день, о-пален-ный вой-ной, - не ста-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

-ре-ют ду-шой, не старе-ют душой ве-те-

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "-ре-ют ду-шой, не старе-ют душой ве-те-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

-ра-ны, ве-те-ра-ны вто-рой ми-ро-

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "-ра-ны, ве-те-ра-ны вто-рой ми-ро-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

\*) Хор

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с точками под ними, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккордовую и мелодическую партию.

вой! Не ста . ре . ют ду . шой, не ста .

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с точками под ними, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккордовую и мелодическую партию. В конце системы есть триллирование, обозначенное цифрой '3'.

ре . ют душой ве . те . ра . ны, ве . те . ра . ны вто .

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с точками под ними, соответствующие русскому тексту. Фортепиано играет аккордовую и мелодическую партию. В начале системы есть пометка 'Для повторения' и 'Голос'.

Для повторения Голос

рой ми . ро . вой! Пусть за . но . ют по . //

\*) При сольном исполнении петь верхний голос.

Для окончания

-рой ми . ро . вой!

Помним грохот огня, помним дальние страны,  
Каждый год, каждый день, опаленный войной, —  
Не стареют душой,  
Не стареют душой ветераны,  
Ветераны второй мировой!

Пусть зануют порой наши старые раны,  
Мы к победе, друзья, шли дорогой крутой.  
Не стареют душой,  
Не стареют душой ветераны,  
Ветераны второй мировой!

Нам в отставку пока уходить еще рано.  
Не сдаются сердца, им не нужен покой, —  
Не стареют душой,  
Не стареют душой ветераны,  
Ветераны второй мировой!

Поклялись мы, друзья, мир крепить неустанно,  
Но готовы всегда мы к судьбе фронтовой, —  
Не стареют душой,  
Не стареют душой ветераны,  
Ветераны второй мировой!